

Kooperation *Fotos<>Infos*

Ablauf eines Fotoprojektes im Rahmen einer Kooperation

Dokumentation von Referenzobjekten für Projektbeteiligte und Hersteller

Erstkontakt und Abstimmung

- erster Kontakt mit einem Projektbeteiligten
(Erstkontakt; typischerweise: Architekt, Fachplaner, Bauherr)
- grundsätzliche Abstimmung der Zusammenarbeit mit den Rechteinhabern am Objekt (Bauherr bzw. Eigentümer/Mieter als Hausherr, Architekt als Urheber des Entwurfs). Neben dem Erstkontakt sind sie die wichtigsten Kooperationspartner für Daniel Vieser . Architekturfotografie.
- Baustellen- bzw. Objektbegehung
- Abschluss schriftlicher Vereinbarungen mit den Rechteinhabern zur Festlegung des Projektablaufs, der Verwertung der Fotos sowie der Anzahl honorarfreier Fotos für die Rechteinhaber
- Vereinbarung der Anzahl honorarfreier Fotos für den Erstkontakt
- Vorstellung des Fotoprojekts vor allen Projektbeteiligten (Bauherr, Planer, GU/Fachunternehmer), z.B. im Rahmen eines Jour Fixe (nach Möglichkeit)
- Ermittlung weiterer Kooperationspartner, z.B. Fachplaner und Fachunternehmer
- Rundschreiben an alle Projektbeteiligten mit Hinweis auf das Fotoprojekt und den geplanten Fotopool

Informationsbeschaffung

- Anforderung der Projektunterlagen bei den Kooperationspartnern
(siehe Dokument „*Projektunterlagen und Freigaben als Gegenleistung für honorarfreie Fotos*“)
- ergänzende Produktrecherche direkt am Objekt

Fotoaufnahmen und Freigabe

- Aufnahme der Motivwünsche seitens Architekt und Bauherr
- Skizzenaufnahmen vom Objekt (Innen- und Außenaufnahmen; ggf. noch vor Fertigstellung) zur Entwicklung einer schlüssigen Bildserie
- auf Grundlage der Skizzenfotos: endgültige Abstimmung der Bildmotive mit Architekt und Bauherr sowie ggf. weiteren interessierten Beteiligten
- Fotoproduktion (nach Fertigstellung und nach Möglichkeit vor Bezug)
- Einholen der Freigabe seitens der o.g. Rechteinhaber
- Bereitstellung der honorarfreien Fotos für die Kooperationspartner

Rechteverwertung 1: Nutzungsrechte für Projektbeteiligte

- Bereitstellung eines Fotopools zur Ansicht für alle Projektbeteiligten, Erstellen individueller Angebote für Nutzungsrechte
- Versand der lizenzierten Fotos zum Download oder per Post (CD/DVD)

Rechteverwertung 2: Nutzungsrechte für Produkthersteller (Bauzulieferindustrie)

- Aufbereitung der Objektinformationen
- Präsentation des Objekts, Bereitstellung des Fotopools, Angebotserstellung
- Versand der lizenzierten Fotos

Nachbereitung

- Benennung der Lizenznehmer (auf Wunsch der Rechteinhaber)
- Zusendung von Belegexemplaren bekannt gewordener Bildnutzungen als PDF (auf Wunsch der Rechteinhaber)